

Проекты, представляемые на конкурс, должны соответствовать одному из тематических направлений:

**Нация созидателей.** Россия – страна с креативной нацией, об этом свидетельствует история и современность. Первопроходцы и миссионеры, мореплаватели, исследователи и первооткрыватели, популяризаторы науки и ученые сформировали традиции мирового лидерства российской, советской исследовательской, научной, географической, просветительской школ. Эти традиции продолжают лидеры изменений современной России (от разработки новых вакцин до цифровизации и высокотехнологических производств) – люди, меняющие мир к лучшему.

**Великое русское слово.** Русский язык – источник многовекового вдохновения для отечественной литературы, драматургии, кинематографа, переводческой школы для национальных литератур народов России. Русской классической литературой и драматургией вдохновлялись театральные режиссеры и кинематографисты. Отечественная литература (классическая и современная) и театр всегда внимательны к экзистенциальным проблемам человека, его поискам осмысленности бытия, вопросам веры, семейным ценностям, отношениям с обществом и государством. Русский алфавит – источник творческого вдохновения для дизайнеров кириллических шрифтов и fashion-дизайнеров.

**Я горжусь.** Проекты, направленные на продвижение культурных и творческих достижений страны, освещение ярких и славных страниц отечественной культуры, истории и современности. Человек испытывает гордость не только за подвиги предков, выдающиеся свершения соотечественников, достижения земляков, но и за своих современников (врачей, социальных работников, волонтеров и др.), проявляющих бескорыстие, отвагу, самоотверженность в своем служении обществу и людям. Эти современники могут быть простыми рабочими и служащими, представителями разных, часто, малозаметных профессий (социальных и творческих), не быть знаменитыми и прославленными, но своей жизнью, достойным служением давать окружающим основания для гордости. Сила характера простого человека традиционно являлась предметом исследования отечественной культуры (литературы, театра, кинематографа, в т.ч. документального кино, изобразительного искусства).

**Место силы.** Традиционно Россия сильна регионами. Географическое многообразие и локальная идентичность на протяжении многих веков формирует уникальное многообразие страны, устойчивость ее культуры. Юбилеи городов и регионов дают возможность обратиться к истории через фокус феномена региональной культуры, значимой для общей российской культуры и общего культурного кода страны.

Малая родина многих творческих личностей – российская глубинка, отдаленные города и сельские поселения. Здесь – исторический источник вдохновения для поэтов, писателей, художников. Российская «глубинка» в современной России, развивая сельские дома культуры и театральную инфраструктуру, постепенно избавляется от ярлыка «депрессивное место», вновь становясь «местом силы», источником культурных и креативных инициатив.

Местом силы являются и новые креативные пространства, где развиваются проекты в сфере творческих индустрий.

**Культурный код.** Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных российских ценностей.

**Молодые лидеры.** Проекты, направленные на выявление и поддержку молодых талантливых лидеров в сфере культуры, искусства и креативных индустрий.

**История страны: история преодолений и побед. Вехи.** У России – славная история, в которой много вех (от выбора веры князем Владимиром до первого полета в космос Юрия Гагарина, от победы в войне 1812 года, объединившей все российские сословия в борьбе с французскими оккупантами, до Великой Победы в кровопролитной Второй Мировой войне, объединившей все народы Советского Союза). Юбилейные даты побед и примеров торжества человеческого духа, знаковых событий, юбилеи российских культурных и государственных деятелей позволяют еще раз обратиться к роли личности в истории, к истории ответственного служения лидеров изменений обществу и стране. Отечественная история содержит и трагические страницы (междоусобные войны, бунты, государственные перевороты, революции), свидетельствующие, что насилие – путь к трагическим событиям и катастрофическому ухудшению жизни граждан. Как свидетельствует история, путь изменений – даже стремительных – может быть успешным и легитимным только в условиях

общественно-политической стабильности. Ответственность перед историей лидеров изменений – важнейшая тема в истории отечественной культуры.

**Многонациональный народ.** В России проживает 193 народа, говорящих более чем на 270 языках и диалектах. Народное искусство, нематериальное культурное наследие наших народов, этнокультурное многообразие России – ее конкурентное глобальное преимущество, ее сила и самобытность.

**Мы вместе.** Проекты, направленные на интеграцию Донбасса и освобожденных территорий в единое культурно-образовательное, просветительское и цивилизационное пространство. Инициативы, способствующие развитию межкультурных связей, усилению чувства общности и единства. Проекты о подвиге и героизме, самопожертвовании и отваге.